

LET'S CELEBRATE TOGETHER

UMJETNOST NA DLANU

Sezona 2025./2026.

UMJETNOST NA DLANU

Sezona 2025./2026.

Draga djeco, poštovani suradnici, nastavnici i profesori, ljubitelji glazbe, dobrodošli na programe Hrvatske glazbene mladeži u novoj sezoni. Veseli nas da smo i ove sezone na našim programima okupili veliki broj mladih glazbenika, izvođača i umjetnika, glazbenih profesionalaca te reprezentativan sastav institucija, akademija, škola i organizacija. Izaberite događanja iz naših programskih cjelina: **Programi za najmanje HGM-a, Programi za mladu publiku, Mladi za mlade, Glazba u mom kvartu, Jaz Lab i Posebni programi**, i sudjelujte u njima.

Pozivamo Vas da pogledate naše edukativne programe koje smo snimili i za Vas pripremili te prilagodili djeci i mladima oštećenog sluha. Svi programi prevedeni su u suradnji s Hrvatskim društvom prevoditelja znakovnog jezika za gluhe. Programe iz *Dnevnika slušanja* možete pronaći na našem YouTube kanalu Jeunesses Musicales Croatia HGM www.youtube.com/channel/UCbjB9K0PDw7_-NgpOa93IzA

Mi i naši suradnici stojimo vam na raspolaganju. Javite nam se direktno, putem e-maila te društvenih mreža. Pratite nas na našim društvenim mrežama i web stranicama:

<https://www.hgm.hr>

www.facebook.com/jmcroatia/

www.instagram.com/jmcroatia/

Vaša Hrvatska glazbena mladež

Programi Hrvatske glazbene mladeži u sezoni 2025./2026. u suradnji s partnerima: Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti (HAZU), KD Vatroslava Lisinskog (KDVL), Zagrebačkom filharmonijom (ZF) i Hrvatskom radiotelevizijom (HRT), Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba (HNK), Ministarstvom unutarnjih poslova (MUP), Dubrovačkim ljetnim igrama (DLJI), Glazbenim večerima u sv. Donatu, Hrvatskim domom iz Splita, Pučkim otvorenim učilištem u Samoboru, Conservatorio di musica Giuseppe Tartini iz Trsta, Muzičkom akademijom i Akademijom likovnih umjetnosti iz Zagreba, Pogonom, Gradskim kazalištem Komedija, Gradskim kazalištem "Zorin dom", Hrvatskim društvom prevoditelja znakovnog jezika, Pri Nami i Press Clipping, Glazbenom školom Vatroslava Lisinskog, Glazbenom školom iz Varaždina, Hrvatskom udrugom glazbenih organizatora (HUGO), Umjetničkom školom Franje Lučića iz Velike Gorice, Umjetničkom plesnom školom Silvije Hercigonje, Školom za klasični balet, Art Hillom, Glazbenom mladeži Zagrebačke županije, Glazbenom mladeži Splita, Lions clubom Kontesa Nera.

PROGRAMI ZA NAJMANJE HGM-a

Đak veseljak i prometni znak

Četvrtak, 25. rujna 2025. u 10 sati

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u suradnji s Art hillom i MUP-om

Đak veseljak i prometni znak je edukativni mjuzikl kojem je cilj kroz edukaciju i ponavljanje, koje je od iznimne važnosti za mališane, smanjiti mogućnost stradavanja djece u prometu. Cijeli program je napravljen kao interakcija između djece i glumaca gdje djeca kroz igru slušajući i pjevajući pjesme (koje su u predstavi) nauče sve o prometnim znakovima.

Edukativni mjuzikl nastao je pod pokroviteljstvom MUP-a u sklopu Nacionalnog programa sigurnosti cestovnog prometa i neizostavan je dio edukacije o tome kako sigurno doći do škole!

Miševi i mačke naglavačke

Ponedjeljak, 13. listopada 2025. u 09:30 i 11 sati

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Glazbeno-scenski program za cijelu obitelj

U spomen na akademika Luka Paljetka (1943. – 2024.)

U čast velikom dubrovačkom pjesniku Luki Paljetku, a povodom prve godišnjice njegove smrti, praiizvodimo glazbeno-scenski program za djecu, mlade i cijelu obitelj – Miševi i mačke naglavačke, po motivima njegovog amblematskog klasika. Skladatelj Dubravko Detoni, Paljetkov dugogodišnji prijatelj i suradnik, stvorio je glazbenu adaptaciju ove bezvremenske zbirke stihova koja će – u interakciji pripovjedačice i instrumentalista – oživjeti svijet čudesnih likova, vedrog humora i duhovite mudrosti. Publiku očekuju zgode i nezgode mačke koja je mnogo jela i pila, klavira kojem je pukla jedna žica i miša kojeg je stalno lovila.

U izvedbi sudjeluju:

- Sanja Grgina, naratorica
- Katarina Kutnar, violina (miš)
- Bruno Philipp, klarinet (mačka)
- Krešimir Starčević, klavir (onaj kojem je pukla žica)

Djelo je nastalo na narudžbu Osorskih glazbenih večeri a pod okriljem Hrvatske udruge glazbenih organizatora (HUGO) kreće na turneju po cijeloj Hrvatskoj u suradnji s nizom partnerskih institucija diljem Hrvatske.

Sergej Prokofjev: Peća i vuk, op. 67

Utorak, 09. prosinca 2025. u 09:30 i 11 sati

Velika dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Zagrebačka filharmonija

Davor Kelić, dirigent

Vinko Štefanac, pripovjeda

„Što sam htio, to sam napravio“, riječi su ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva (1891.-1953.) kojemu je, s ostvarenih 138 opusa, osigurano istaknuto mjesto u glazbenom stvaralaštvu svih vremena. S pravom nosi naziv klasika glazbe 20. stoljeća. Unutar njegova glazbenog opusa nalazi se i djelo s podnaslovom *Simfonijska priča za djecu* koje je nakon praizvedbe 1938. godine izazvalo oduševljenje i djece i odraslih.

Simfonijskom pričom **PEĆA I VUK** Prokofjev je realizirao svoju višegodišnju namjeru - skladati djelo za prve susrete publike s umjetničkom-klasičnom glazbom.

Cilj je u cijelosti postigao, **PEĆA I VUK** se i dan-danas izvodi na brojnim koncertnim pozornicama u svijetu. Skladano je za gudački orkestar kojemu je Prokofjev spretno pridružio instrumente puhačke sekcije i udaraljke te pripovjedača. Glazba, riječ i slika imaju ravnopravnu ulogu u stvaranju cjelovitog doživljaja. Razigranom glazbom gudača, uz karakteristične teme koje karakteriziraju likovi iz priče, stvorio je glazbeno-vizualni doživljaj koji publika pamti i prepoznaje prilikom svakog sljedećeg slušanja.

Priča je duhovita i zanimljiva, a poruka koju nosi ocrtava pozitivan odnos prema prirodi, okolišu, izgrađivanju prijateljskog odnosa i osjećaja za pomoć, kada je ona najpotrebnija. Razlike gotovo da i nema i kada se radi o prijateljima iz životinjskog svijeta. Priča ima sretan kraj, strašnog vuka u nestašluku uhvate i savladaju Peća i Djedica uz pomoć prijatelja. Vuku ne učine ništa nažao, već ga uz vedru glazbu zajedno s prijateljima otprate u zoološki vrt.

„Je li vuk zavrijedio taj tretman promjene životnog okoliša?“ Neka mladi slušatelji zaključe sami.

Glavni likovi u priči su dječak Peća i njegov Djedica, a sporedni su Pećini prijatelji iz šume i djedova vrta. Peću predstavljaju gudački instrumenti u orkestru. Ostale likove iz ove simfonijske bajke predstavljaju flauta (ptičicu), oboa (patku), klarinet (mačku), fagot (Djedicu), rogovi (vuka) i timpani (lovce).

Svi likovi iz priče čine veselu i hrabru glazbenu družinu, a glazbeni instrumenti sa svojim tonskim obilježjima čine simfonijski orkestar. Tijekom izvedbe glazbeni instrumenti, a potom i pojedine slike iz sadržaja priče istaknuti su na dvama velikim video-platnima.

Program je ostvaren u suradnji sa Zagrebačkom filharmonijom, Koncertnom dvoranom Vatroslava Lisinskog i Hrvatskim lovačkim savezom, uoči obilježavanja svojih 100 godina zelene tradicije na očuvanju prirodne i kulturne baštine, zaštiti okoliša i promicanju održivog suživota ljudi i prirode. Dolaskom na koncert osigurava se besplatan ulaz uz najavu Hrvatskom lovačkom muzeju!

KONCERTI I PROGRAMI ZA MLADU PUBLIKU

Valentinovo s tamburom - Canciones amatorias (ljubavne pjesme)

KD Vatroslava Lisinskog

Utorak, 10. veljače 2026. u 10:30 i 12 sati

Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije

Matija Fortuna, dirigent,

Igor Jurinić, narator,

Marija Kuhar, sopran,

Marko Blašković, bisernica,

Dubravko Češnjak, truba

Enrique Granados, arr. Marko Bertić: Canciones amatorias (odabir pjesama iz ciklusa)

Manuel de Falla, arr. Franjo Pečarić: Siete canciones populares espanolas (odabir pjesama iz ciklusa)

Franz Lehar, arr. Marko Bertić: Meine Lippen, sie küssen so heiß

Robert Stolz, arr. Marko Bertić: Spiel auf deiner Geige, arija princeze Jadje iz operete Venera u svili

Tomislav Uhlík/Ivo Tijardović: Randevu sa šjor Ivom

Ivo Tijardović: Daleko m'je biser mora, arija Floramy iz operete Mala Floramy

Pablo de Sarasate, arr. Dominik Škrabal: Zigeunerweisen op. 20

"I. Dunajevski – S. Strahov – obr. N. Kalogjera: Hvala ti srce (Ja ljubim)

G. Ruiz – R. Lopez - obr. R. Gross) (D. Modugno - F. Migliacci – obr. R. Gross): Amor, Amor & Volare

Tjedan glazbe – Viva Verdi

Velika dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Srijeda, 05. svibnja 2026. u 10:30 i 12 sati

Ovo je priča o jednom od najvećih skladatelja kroz odabrane brojeve iz njegovih opera s Janom Haluzom, muzikologinjom, televizijskom i radijskom urednicom i producenticom

Zagrebačka filharmonija

Umjetnička škola Franje Lučića iz Velike Gorice, Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Škola za klasični balet

Tonči Bilić, dirigent

Jana Haluza, moderator

LIKOVNO-GLAZBENI NATJEČAJ

Radost slikanja uz glazbu i u ovoj sezoni 2025./2026. obradit će dvije teme: na temu Peće i vuka, lovca te odnos prema prirodi, okolišu, izgrađivanju prijateljskog odnosa i osjećaja za pomoć, kada je ona najpotrebnija. Peća i vuk (rok za prijavu radova je 14. studenoga 2025.).

Tjedan glazbe - na temu Viva Verdi (rok za prijavu radova je 15. travnja 2026.) će se održati 05. svibnja 2026. Slušajući glazbu ovog majstora pruža se pregršt mogućnosti za likovno izražavanje: likovi iz opera, prizori i scene raznih opernih tema i zemalja, kostimi, impresije iz Verdijeva života ili naprosto doživljaj glazbe...

Ovaj natječaj Radost slikanja uz glazbu, Hrvatska glazbena mladež pokreće svake godine, s ciljem motiviranja djece predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, da pod mentorstvom svojih pedagoga i nastavnika likovnu inspiraciju pronađu u glazbi.

„Tako nastaju prekrasni radovi koje bi mogli usporediti sa susretom svjetla i vjetra. Sudar i kolo-plet dvaju paralelnih svemira- kompozicije koje se paralelno ili naizmjenice čuju i vide. Istovremeno ili u intervalima one zvižde, huče, prodorno se glasaju, blješte, tek u naznakama zasvjetlucaju, pa se onda zvuci utrkuju s bojama, mrljama i crtama ili zajedno tvore gromoglasnu orkestraciju.“ - iz jednog od obrazloženja nagrada našeg stručnog žirija koji će i ove sezone raditi u sastavu: prodekanica na Akademiji likovnih umjetnosti, izv. prof. Maja Rožman, docentica Ida Loher i predsjednik Hrvatske glazbene mladeži, maestro Tonči Bilić.



1.nagrada i vizual natječaja "Glazba iz novog svijeta"

Josip Pavković, 6 godina, Dječji vrtić Ogledalce, Ernestinovo

Mentorice: Monika Miškić i Milica Reinhart Tešankić

MLADI ZA MLADE - sedam koncertnih programa

Hrvatska glazbena mladež u svom ciklusu *Mladi za mlade* promovira najbolje mlade glazbenike; laureate ili finaliste raznih nagrada ili natjecanja te orkestre i ansamble mladih glazbenika

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Srijeda, 08. listopada 2025. u 19 sati

Odjeci Grožnjana

Gudački orkestar HGM-a

Martin Krpan, umjetnički voditelj

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Srijeda, 12. studenoga 2025. u 19 sati

Laureat natjecanja Vinko Lesić Glazbene mladeži Splita

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Utorak, 03. veljače 2026. u 19 sati

Laureati natjecanja Lions Grand prix-a

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Utorak, 03. ožujka 2026. u 19

Gitarlstra“ – laureati natjecanja

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Utorak, 14. travnja 2026. u 19 sati

Zvijezde glazbenih škola

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Srijeda, 13. svibnja 2026. u 19 sati

Dobitnici Rektorove i Dekanove nagrade

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Utorak, 26. svibnja 2026. u 19 sati

CEMAN orkestar – Orkestar mreže muzičkih akademija iz 11 zemalja Srednjoistočne Europe



GLAZBA U MOM KVARTU - Dolazimo k Vama:

Ciljem promicanja glazbene umjetnosti među djecom i mladima, kao i razvijanjem interesa za glazbu, navedeni interaktivni programi na primjeren način omogućuju doživljaj glazbe. Programi su nastali u suradnji s istaknutim zagrebačkim glazbenicima i pedagozima a mogu se održati u prostoru vrtića ili škole ili u centrima za kulturu. Programi su u trajanju od 30 minuta do jednog školskog sata.

Priča o glasoviru/Katarina Krpan

Gudački kvartet / Gudački kvartet Sebastian

Priča o udaraljkama / Josip Konfic

Hrvoje i njegov čarobni rog / Hrvoje Pintarić i Tamara Jurkić Sviben

U početku bijaše ritam / u suradnji sa studijom za suvremeni ples



Nagrada Ivo Vuljević za najboljeg mladog glazbenika Ivo Vuljević za 2025.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu

Nedjelja, 14. prosinca 2025. u 11 sati

Proglašenje laureata za 2025., uručenje nagrade i prigodni koncert uz ansambl Zagrebačkih solista

Nagrada se sastoji od plakete, novčanog iznosa, svečanog koncerta u HNK u Zagrebu, recitala na Dubrovačkim ljetnim igrima, recitala na Večerima u Svetom Donatu u Zadru i recitala u Hrvatskom domu u Splitu.

SVEČANA DODJELA NAGRADE HRVATSKE GLAZBENE MLADEŽI “IVO VULJEVIĆ” ZA 2025. GODINU

Hrvatska glazbena mladež kroz svoje dugogodišnje djelovanje pomaže, promovira i potiče napredak mladih glazbenika. Otkrivajući nadarenost kod mladih, pruža im potporu u nastupanju, usavršavanju i pronalaženju njihovog puta do velike pozornice. Njihov predani rad i trud želimo posebno istaknuti i nagraditi, stoga svake godine, a ove posebice u 70. obljetnici HGM – i to po tridesetsedmi puta dodjeljujemo godišnju nagradu za najbolje ostvarenje mladih glazbenika Ivo Vuljević.



Jazz Lab

Klub Pri nami, Stube Ivana Zakmardija 4

JAZZ LAB KLUB - nova generacija je renomirani jazz program koji je prepoznat u Hrvatskoj i inozemstvu. Nastao je zahvaljujući sustavnom radu na Ljetnoj Jazz školi Međunarodnog kulturnog centra Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu. Uz međunarodni tim voditelja, Jazz Lab priprema niz događanja, radionica i koncerata u suradnji s Klubom Pri nami i s ciljem afirmacije mladih nadarenih glazbenika, stjecanja iskustva, kontinuirana rada, te promocije i približavanja jazz glazbe mladoj publici.

TERMINI u sezoni 2025/2026:

08. i 22. listopada 2025. radionica i JAM session od 17 sati

29. listopada 2025. – koncert od 20 sati

12. studenog 2025. – koncert od 20 sati

26. studenog 2025. – radionica i JAM session od 17 sati

TERMINI u 2026.:

11., 18. i 25. veljače

11., 18. i 25. ožujka

8., 15. i 29. travnja

13. svibnja



17. HRVATSKO NATJECANJE PLESAČA SUVREMENOG PLESA MIA ČORAK SLAVENSKA

Pučko otvoreno učilište Samobor

22. i 23. studenoga 2025.

Proglašenje pobjednika i gala predstava u nedjelju, 23. studenog u 18 sati.

Iz programske knjižice prvog natjecanja:

Grad Zagreb, pa tako i Hrvatska, mogu se pohvaliti bogatom tradicijom u razvoju i njegovanju suvremenog plesnog izričaja. Pa ipak, koliko god bili zaljubljeni u plesnu umjetnost, mladi se rijetko odlučuju za tu profesiju - bilo kao plesači bilo kao koreografi. Potreba iznalaženja novih načina približavanja ove najkompleksnije izvedbene umjetnosti djeci i mladima – kako u smislu aktivnog bavljenja plesom kao profesijom, tako i u smislu stvaranja educirane plesne publike - sve je snažnija.

Čak i kad bi u Hrvatskoj obrazovanje u suvremenom plesu bilo savršeno organizirano i djelovalo u savršnim uvjetima (od čega smo prilično daleko već i zbog centraliziranog sustava), formalno obrazovanje ne bi bilo dovoljno. Revije i natjecanja, seminari, radionice, susreti mladih plesača i njihovih mentora imaju nezaobilaznu ulogu u motivaciji, podizanju standarda u svakom smislu, navikavanju na oštru konkurenciju i brušenje doista darovitih pojedinaca, spremnih na sva odricanja koja ovo zanimanje zahtijeva.

Jednako tako treba omogućiti mladim koreografima suvremenog plesa i klasičnog baleta da svoje kreativno stvaralaštvo prezentiraju na natjecanjima, kako bi potvrdili kvalitetu svog izričaja i dalje se kreativno razvijali. Budući da takvih natjecanja u nas gotovo da i nema, nerijetko potvrdu svog rada traže izvan Hrvatske.



Hrvatska glazbena mladež pronalazi u ovom segmentu svoju ulogu i misiju kao jedina krovna udruga mladih i za mlade u glazbi koja putem izvaninstitucionalnih oblika obrazovanja potiče svestrani razvoj i unapređenje svih oblika kulturnih sadržaja za djecu i mladež, s posebnim naglaskom na glazbu i suvremeni ples unutar nje. Već gotovo 30 godina MKC HGM u Grožnjanu (od ove godine Svjetsko mjesto susreta glazbene mladeži – JMI World Meeting Centre) organizira radionice suvremenog plesa i plesnog kazališta za mlade, dajući mladima mogućnost da intenzivno rade na upoznavanju i usavršavanju raznih plesnih tehnika i stilova, radeći s vrsnim domaćim i inozemnim pedagogima i koreografima.

U nastojanju da ovo natjecanje postane tradicionalno, a s vremenom i međunarodno, svakako nam je u interesu poticanje nacionalne i međunarodne afirmacije mladih suvremenih plesača i koreografa hrvatskih državljana te kulturno-turističke promidžbe Grada Zagreba kao regionalnog centra suvremenog plesa.

Od iznimne je važnosti pokrenuti i održati redoviti ritam nacionalnog natjecanja mladih plesača i koreografa suvremenog plesa, unatoč svim postojećim problemima. Tako će mladi plesači biti motivirani da se, unatoč preopterećenosti i premorenosti, posvete svojoj umjetnosti i time napreduju. Osim toga, putem natjecanja mladi plesači nadilaze prosječnost, podižući tehničku i umjetničku razinu svoga plesnog izraza, a time i razinu hrvatskoga suvremenog plesa.

Upravo taj dodatni intenzivni rad, rad povrh redovite nastave, suština je koju nam donose natjecanja. Konzistentnost i transparentnost pravila, ugled institucija suosnivača, voditelja projekta te članova ocjenjivačkog suda jamstvo su vrhunske razine već njegova prvog izdanja, kao zaloga za budući uspjeh i značaj.



POSEBNI PROGRAMI:

KONCERT U SURADNJI SA HRVATSKO-TURSKOM UDRUGOM PRIJATELJSTVA

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Utorak, 28. listopada 2025. u 19 sati

ADVENTSKI KONCERT U OKTOGONU

Petak, 05. prosinca 2025. u 11 sati, Oktogon

Puhački orkestar Glazbene škole Vatroslava Lisinskog

Hrvoje Pintarić, dirigent



FESTIVAL: *Glazba za ekološki osviještene uši*

Subota, 11. travnja 2026. – Mjesni odbor Trnjanska Savica

Subota, 18. travnja 2026. – Mjesni odbor Trnjanska Savica

Petak, 24. travnja 2026. – dvorište Pogona Jedinstvo

Subota, 25. travnja 2026. – dvorište Pogona Jedinstvo

LJETNI KONCERTI

Golden State Youth orchestra

Srijeda, 24. lipnja 2026 u 21 sat

Boston Gay Men's Chorus

Četvrtak, 25.06.2026. u 21 sat



Hrvatska glazbena mladež
Kneza Mislava 18, 10000 Zagreb
e-mail: hrvatska.glazbena.mladez@gmail.com
web: www.hgm.hr
Producent: **Tena Bosek i Lucija Maroević**
telefon: +385 98 225 463, 99 164 2117

Podupiratelji:

*Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
Grad Zagreb, Gradski ured za kulturu i civilno društvo*